



Un espectáculo de la Compañía Dondavel

LE FUMISTE

WWW.DONDAVEL.COM

SINOPSIS

“Vivencias auténticas de la infancia se entremezclan en escena con momentos determinantes de una vida contadas a través del teatro de objetos, la magia y las técnicas circenses.”

La Gazette de Is sur Tille

Le Fumiste propone un homenaje a la memoria presentado desde el teatro de objetos, el humor, la magia y la poesía.

Recuerdos de humo aparecen y bailan antes nuestros ojos, dialogan con las emociones y llenan el presente de una forma tan viva que parecen ser reales.

Pero cuando intentas atraparlos escapan entre nuestros dedos, cambian de forma y desvanecen.



CREACIÓN

Le Fumiste es el resultado de cuatro años de creación e investigación autofinanciados por la Compañía Dondavel a través de su participación en otros proyectos escénicos.

Con el humo y los recuerdos como motivo artístico, la creación de Le Fumiste comenzó en el año 2013 en una pequeña sala de Is sur Tille, Borgoña, Francia.

El proceso se vio segmentado por la incorporación de Davel Puente a la Compagnie Cirque Bidon, con la que realizó tres giras en Francia e Italia durante los veranos de 2014 a 2016. Durante los inviernos de estos años se llevan a cabo largas residencias de creación de Le Fumiste.

En 2017 se termina la creación entre Madrid y Toulouse.

Esta larga apuesta ha permitido explorar y aprender de un universo hecho de influencias estéticas y artísticas, de ámbitos y épocas muy diversas, que nos han acompañado y nutrido a lo largo del camino

A man with a beard and dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt, is performing a hat trick on a stage. He is holding a brown hat with both hands, looking intently at it. In the background, another brown hat is suspended in the air, and a purple cylindrical object is visible on a table. The lighting is dramatic, with a dark background and a spotlight on the performer.

FICHA TÉCNICA

Título: Le Fumiste // **Duración:** 55 minutos // **Espacio escénico mínimo:** 6mx5m.

Género: Teatro de objetos, magia, circo, narración oral.

Montaje y desmontaje: Tiempo ideal de montaje: 6h. Tiempo mínimo imprescindible de montaje 1h30mins.

Tiempo ideal de desmontaje 3h. Tiempo mínimo imprescindible de desmontaje: 1h

Idiomas: Castellano, Francés, Catalán, Inglés, Italiano. Portugués.

Espectáculo de sala para todos los públicos. Recomendable a partir de 6 años.

* Diponible ryder técnico profesional y plano de luces.

TRAYECTORIA



Davel Puente Hoces

Desde que se licenció Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid en 2004 y se centró en su vocación escénica, ha formado parte de diversas compañías de circo y teatro y ha trabajado en solitario con sus espectáculos Circo de Autor y Le Fumiste.

Malabarista viajero, apasionado del circo, la magia, la danza y el teatro en general. Una curiosidad inagotable le ha llevado a presentar sus espectáculos en Japón, China, Líbano, Marruecos, Puerto Rico, Argentina, Alemania, Italia, Francia, Portugal...

También ha colaborado con Payasos sin Fronteras, ha editado la revista circense El Ambidextro, ha impartido clases de circo en Francia y de Historia del Circo en la escuela de Circo Carampa y escribe habitualmente en la revista Zirkolika.

Entre 2014 y 2016 formó parte de la histórica compañía francesa Cirque Bidon, que todavía viaja en carruajes tirados por caballos desde 1976.

Actualmente gira con su espectáculo Le Fumiste y participa en creaciones colectivas como malabarista y mago en España y Francia.



Contacto

Laura Spacchetti: 0034 600 80 42 45

Davel Puente: 0034 600 84 00 93

spaghis@yahoo.it // elfumista@gmail.com

www.dondavel.com

