



Un spectacle de la Compagnie Dondavel

LE FUMISTE

WWW.DONDAVEL.COM

SYNOPSIS

Le Fumiste propose un voyage poétique au coeur de la mémoire

Les souvenirs sont fumée.
Ils dansent devant tes yeux et
paraissent réels
mais quand tu essayes de les
saisir ils se dissolvent entre tes
doigts et changent de forme
jusqu'à ce qu'ils s'évanouissent

Instants vécus de l'enfance
s'entremêlent avec des
moments déterminants d'une
vie, contés à travers la magie
nouvelle, le cirque et la
manipulation d'objets.



FICHE ARTISTIQUE

Création, interprétation et mise en scene:

Davel Puente Hoces

Regards extérieurs

Alberto Quirós - Accompagnement à la création

Cia Zero en Conducta - Manipulation d objets

Anouk Sébert - Textes et voix

Lucas Escobedo, Daniel Sanchez - Chorégraphie de jonglerie

Herminio Campillo - Travail d'acteur

Imanol Ituiño y Fernando Santa Olalla - Magie

Lucas Tadeo - Claquettes

Création lumières: José Herradón

Scénographie : Palomia Bravo et Anita Trenzamundos

Costume: Nicole Triqueres-Sebert

Photographies: Lux Nieve





CRÉATION

Avec les souvenirs et la fumée comme objectif artistique. La création de « Le Fumiste » commence en 2013 dans la commune de Is sur Tille, Bourgogne.

Le processus fut interrompu par la participation de Davel PUENTE aux tournées du Cirque Bidon de 2014 à 2016 (spectacles : « Il fera beau ce soir » et « Bulle de rêve »).

Ce processus de création a permis d'explorer multiples influences esthétiques et artistiques, de faire se rencontrer des ambiances et époques très diverses, dont certaines d'entre elles sont intégrées le spectacle.

La création prend sa forme définitive en 2017, entre Madrid et Toulouse.

A man with a beard and dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt, is performing a hat trick on a stage. He is holding a brown hat with both hands, looking intently at it. In the background, another brown hat is suspended in the air, and a third hat is visible on a stand to the left. The stage is dimly lit with warm, focused lighting on the performer.

FICHE TECHNIQUE

Titre : Le Fumiste // **Durée :** 55 minutes // **Espace scénique :** minimum de 6x5 m

Montage et démontage : Le temps minimum indispensable de montage est de 45mins et 45 mins pour le démontage. Le temps idéal de montage est de 3h avant le spectacle et 2h après.

Langues : français, espagnol, anglais, italien, catalán.

Spectacle tout public. Recommandé à partir de 6 ans.

Théâtre d'objets - Cirque - Magie Nouvelle - Arts du conte

TRAJECTOIRE



Davel Puente Hoces

Jongleur voyageur, passionné de cirque, de magie, de la danse et de la scène en général, son insatiable curiosité l'a amené à présenter ses spectacles au Japon, en Chine, au Liban, au Maroc, Puerto Rico, Argentine, Allemagne, Italie, France, Espagne et Portugal.

Depuis l'obtention de sa licence en communication audiovisuelle à l'Université « Complutense » de Madrid en 2004, il se dédit à la scène. Il a travaillé en solitaire avec ses spectacles « Cirque d'auteur » et « Le Fumiste ».

Il a également collaboré avec Clowns sans frontières, édité le magazine circassien « El Ambidextro », donné des classes sur l'Histoire du Cirque à l'école de cirque « Carampa » et est actuellement rédacteur de la revue « Zirkolika ».

Entre 2014 et 2016, il fit partie du célèbre « Cirque Bidon », compagnie atypique qui organise ses tournées en roulottes hippomobiles depuis 1976.

Il tourne actuellement avec son spectacle « Le Fumiste » et participe à des créations collectives comme jongleur et magicien en France, Espagne et Italie.



Contact
Anouk Sebert: 06 29 91 36 59
Davel Puente: 07 50 23 67 37
noukidelaluna@yahoo.fr // elfumista@gmail.com
www.dondavel.com

