

A theatrical stage set for the play 'Le Fumiste'. The scene is dimly lit with warm, orange-toned lights. In the center, a mannequin stands wearing a long, plaid overcoat and a hat. To the left, a wooden shelving unit holds various glass bottles and containers. To the right, a wooden table is cluttered with several glass jars and bottles. A large, clear glass bottle sits on the floor in the foreground. The overall atmosphere is that of a workshop or a laboratory from a past era.

*Un spectacle de la companyia Dondavel*

# LE FUMISTE

WWW.DONDAVEL.COM



# SINOPSI



"Vivències reals de la infància es barregen en escena amb moments determinants d'una vida explicades a través del teatre d'objectes, la màgia i les tècniques circenses. "

La Gazette de Is sur Tille

Le Fumiste proposa un viatge per la memòria a través de la màgia, l'humor i la poesia. Els records són de fum. Ballen davant els teus ulls i semblen reals.

Però quan els intentes atrapar escapen entre els teus dits i canvien de forma fins que s'esvaeixen.

# FITXA ARTÍSTICA

**Creació, interpretació i direcció:**

Davel Puente Hoces

**Mirades externes:**

*Alberto Quirós - Acompanyament a la creació*

*Cia. Zero en Conducta - Manipulació de titelles*

*Anouk Sébert - Text i veu*

*Lucas Escobedo, Daniel Sanchez - Coreografia de malabars*

*Herminio Sanchez Campillo - Treball actoral*

*Imanol Ituño i Fernando Santa Olalla - Màgia*

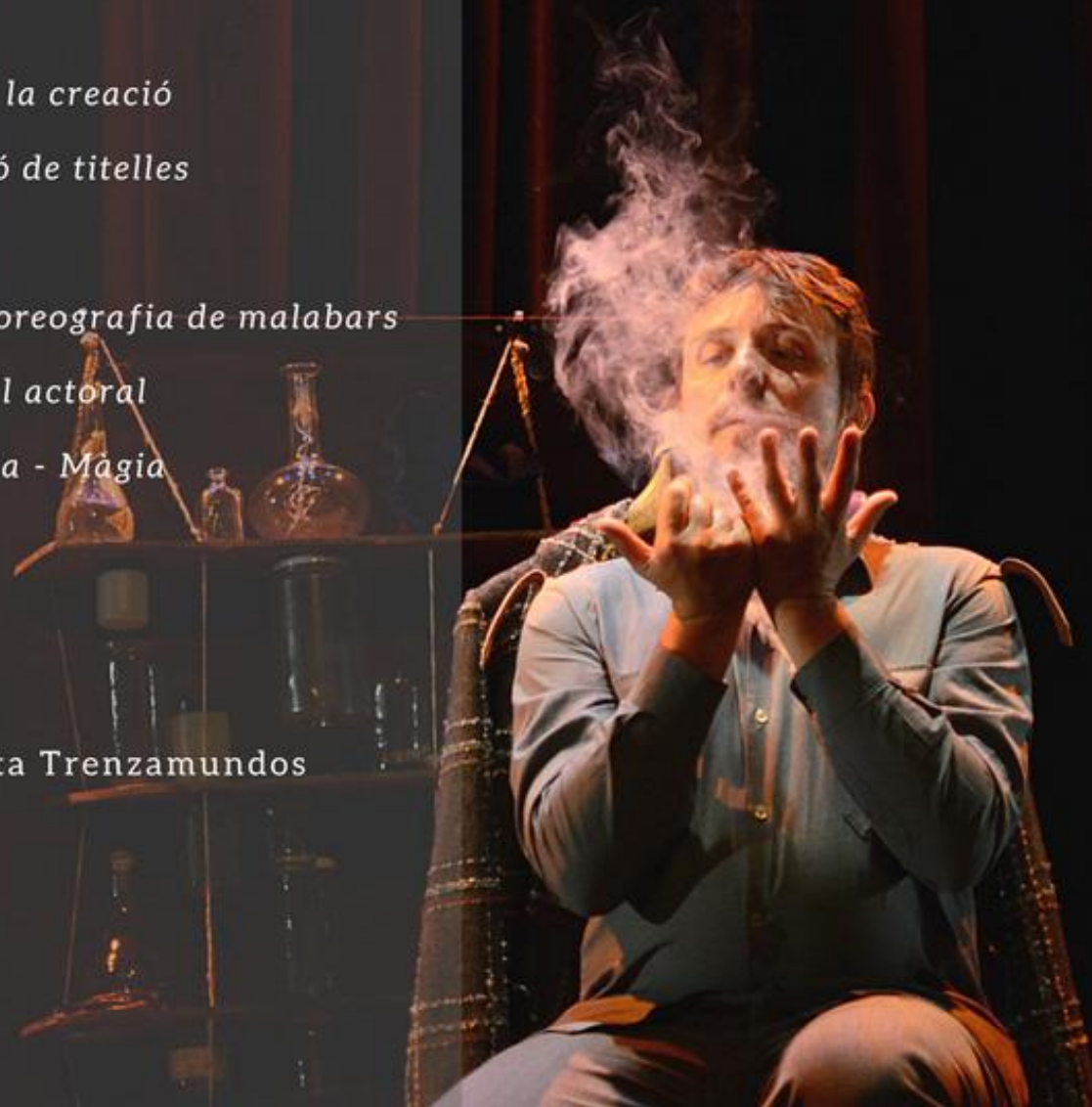
*Lucas Tadeo - Claqué*

**Disseny de llums:** José Herradón

**Escenografia:** Palomia Bravo i Anita Trenzamundos

**Vestuari:** Nicole Sebert

**Fotografia:** Lux Nieve





# CREACIÓ

Le Fumiste és el resultat de 4 anys de creació i investigació autofinançats per la Companyia Dondavel a través de la seva participació en altres projectes escènics.

Amb el fum i els records com a motiu artístic, la creació de Le Fumiste va començar l'any 2013 en una petita sala d'Is sud Tille, França.

El procés es va interrompre per la incorporació de Davel Puente a la Compagnie Cirque Bidon amb la qual va realitzar tres gires a França i Itàlia amb els espectacles Il fera beau ce soir i Bulle de reve (2014, 2015 i 2016). Això va permetre llargues residències de creació de Le Fumiste durant els hiverns d'aquests anys.

En 2017 la creació s'acaba a Madrid a la sala La Casa de los Jacintos.

Aquesta llarga aposta de creació ha permès explorar i aprendre d'un univers d'influències estètiques i artístiques d'àmbits i èpoques molt diverses, que ens han acompanyat durant el camí.



# FITXA TÈCNICA

Títol: Le Fumiste // Durada: 55 minuts // Espai escènic: mínim de 6 m x 5 m

Muntatge i desmuntatge: Temps ideal de muntatge: 6 hores. Temps mínim imprescindible: 1h30.

Idiomes: castellà, francès, català, anglès, italià.

Espectacle per a tots els públics.

\* Disponible ryder tècnic professional i pla de llums.



# TRAYECTORIA



## Davel Puente Hoces

Des que es va llicenciar en Comunicació Audiovisual a la Universitat de Complutense de Madrid el 2004 i es va bolcar en la seva passió per l'escena, ha treballat en solitari amb els seus espectacles Circo de Autor i Paseando a Buster i actualment Le Fumiste.

Malabarista viatger. Apassionat del circ, la màgia, la dansa i l'escena en general. La seva curiositat inesgotable l'ha portat a presentar els seus espectacles al Japó, la Xina, el Líban, el Marroc, Puerto Rico, Argentina, Alemanya, Itàlia, França, Espanya, Portugal ...

També va col·laborar amb Pallassos sense Fronteres, va editar la revista circense el Ambidextro, va impartir classes d'Història del Circ a l'Escola de Circ Carampa, i actualment és redactor a la revista de circ Zirkòlika.

Entre 2014 i 2016 va formar part de la històrica companyia francesa Cirque Bidón, que encara viatja en carruatges tirats per cavalls des de 1976.

Actualment gira amb el seu espectacle Le Fumiste i participa en creacions col·lectives com a malabarista i mag a França, Espanya i Itàlia.



Contacte  
Laura Spacchetti: 0034 600 80 42 45  
Davel Puente: 0034 600 84 00 93  
spaghis@yahoo.it // elfumista@gmail.com  
www.dondavel.com



